



Hôtel Chais Monnet...

La renaissance d'un site remarquable signée Ertim Architectes...

Cognac, ville d'histoire et de patrimoine accueille depuis 2018 un nouvel établissement haut de gamme. Situé à quelques pas des plus belles maisons de Cognac, le premier hôtel 5 étoiles de la ville, l'Hôtel Chais Monnet, a ouvert ses portes au cœur d'un lieu d'exception : les anciens Chais Monnet datant de 1838.

Créés il y a environ 180 ans, les Chais Monnet rayonnent comme l'un des sites industriels les plus impressionnants de France. Sur plus de deux hectares au cœur de la ville, cet ensemble exceptionnel classé au patrimoine industriel de la France, constitue l'essence même de l'âme cognaçaise.

Après avoir connu plusieurs propriétaires, il est cédé à la ville de Cognac en 2004. Dès lors les hypothèses les plus folles de reconversion du site fusent. En 2016 l'homme d'affaires anglo-iranien, Javad Marandi, développe le projet d'un hôtel de luxe offrant aux voyageurs exigeants un accueil en adéquation avec le prestige international du territoire.

L'homme d'affaires investit 60 millions d'euros et confie au talentueux architecte Didier Poignant du cabinet parisien Ertim, le soin d'œuvrer à la renaissance de ce patrimoine majestueux en transformant ce site remarquable, issu de son passé de maison de négoce, en un havre de quiétude et d'élégance.





ERTIM ARCHITECTES

Le parti architectural



Didier Poignant
Concepteur
Directeur de projet

La mutation de ce site en un complexe Hôtelier et commercial impose une réponse à la question de toute transformation dépassant la réhabilitation et la mise aux normes. L'enjeu principal dans la transformation du site, fut d'établir une continuité dans l'esprit des bâtis existants en développant un nouveau langage, et en lui redonnant une identité forte tout en préservant ses origines. Ce lieu est devenu le cadre d'une nouvelle activité, l'Hôtel Chais Monnet qui fédère une certaine idée du luxe à la française devenant la référence du très haut de gamme à Cognac.



Carlos De Jesus
Chef de projet

A l'origine, quatre chais parallèles étaient édifiés à l'entrée du site, mais seuls deux chais d'origine ont été conservés. Ces derniers, conçus comme deux grandes halles, marquent l'identité du site et participent à la monumentalité de l'entrée. Afin de générer un espace aux fonctionnalités propres à un complexe hôtelier 5*, les bâtiments réhabilités et ceux créés, s'articulent tout en garantissant une lecture simple et une forte fluidité.

La première démarche a été de créer une promenade plantée, afin d'amener les visiteurs à la découverte de l'identité industrielle des bâtiments existants. Dans ce premier parcours, « une faille » en verre a été créée. Celle-ci perce le centre des deux chais principaux, en exposant les entrailles des bâtiments. A ce titre, les ossatures composées de charpentes remarquables en bois, sont ainsi mises « sous verre » par un volume central et exposées aux visiteurs. Ce volume central, permet la connexion des chais, et abrite la fonction primaire de réception / conciergerie du complexe hôtelier. A la suite du parcours la promenade plantée reprend, sous un passage couvert, apportant une suite-séquence jusqu'à la rotule traitée en transparence.

En opposition à la première vision des ossatures des deux principaux chais qui ont été mis en exposition à travers la faille en verre, les deux volumes simples du bâtiment neuf, sont constitués de verre où se reflète l'image des deux chais, et habillés d'une double peau qui évoque, par son formalisme affirmé, des ceps de vigne en métal. Un jardin suspendu sur ce bâtiment, ouvert au public, devient un lieu de promenade et d'observations à 360° du site, offrant une vue vers le fleuve en contre-bas.

Il aura fallu plus de deux ans de travaux et quelques 400 ouvriers et métiers d'art pour œuvrer au réveil de ce lieu mythique, qui est aussi la maison natale de Jean Monnet, père fondateur de l'Europe. Tout a été pensé dans un souci d'authenticité et de préservation du lieu. Aux bâtiments anciens de cette friche de deux hectares, l'architecte Didier Poignant a ajouté des édifices modernes, tout en verre venant sublimer les chais centenaires. Chaque pierre a été enlevée puis reposée, chaque poutre de la charpente restaurée, chaque foudre de l'ancien chai rénové pour être réintégré dans la décoration...

Didier Poignant a ouvert les perspectives, valorisé les charpentes, relié les quatre grands chais par un espace tout en verre, baigné par la douce lumière de la Charente, où l'on trouve toutes les fonctions principales d'accueil de l'hôtel. Le bois rencontre le verre, la lumière naturelle traverse les espaces pour les lier à leur environnement.



ERTIM ARCHITECTES...

Ertim Architectes...



Didier Poignant
Architecte associé

Architecture - Architecture d'Intérieur - Design

ERTIM Architectes S.A., créée en 1981, traite tous types de projets, tant en constructions neuves qu'en restaurations lourdes et en rénovations, aussi bien en centre urbain historique qu'en périphérie de ville. Depuis 1992, Didier POIGNANT et Yves KERIHUEL, actuels dirigeants, ont diversifié leurs activités en développant les contacts avec des groupes étrangers de dimension internationale. Les lieux d'intervention initialement sur Paris et la France se sont étendus maintenant à l'étranger.

ERTIM Architectes S.A. propose, depuis son origine, l'ensemble des prestations d'un cabinet d'architecture et de décoration, de la conception à l'exécution, du conseil à la direction générale du projet.

Dans son activité, ERTIM Architectes S.A. recherche particulièrement, en collaboration avec ses clients, la maîtrise : de l'adéquation des programmes à une architecture de qualité, de l'insertion dans des sites sensibles, des contraintes d'exploitation, des délais de chantier, des coûts de construction.

ERTIM Design complète l'offre globale en proposant une approche d'accompagnement de designers renommés, dans le respect du projet original et du budget sur la totalité des phases.

ERTIM Architectes S.A. était à l'origine en 1981 une société de Maîtrise d'Œuvre d'Exécution. Sa transformation en 1985 en société d'Architecture, en absorbant une SCP d'Architecture, n'a pas modifiée son profil. ERTIM Architectes S.A. propose actuellement en parallèle de ses missions de conception et de suivi de travaux, des missions de Maîtrise d'œuvre d'Exécution, ainsi que des missions de coordinations générales, de pilotage et d'économiste.

ERTIM Architectes S.A. offre couramment une mission complète de Maîtrise d'œuvre, en s'alliant en sous-traitance, la totalité des compétences de bureaux d'études fluides ou structures, jusqu'aux consultants environnementaux, acoustiques, cuisines ou piscine / SPA.

Chaque projet est dirigé par un architecte - chef de projet qui a, suivant la complexité de l'opération, un ou plusieurs architectes assistants sous ses ordres. L'architecte - chef de projet est l'interlocuteur unique durant toutes les phases de l'opération, des études préliminaires à la réception des travaux. Chaque projet est suivi à partir du siège parisien ou de bureaux sur le site lorsque nécessaire.

ERTIM Architectes S.A. exerce ses compétences essentiellement dans les domaines de : Hôtellerie de luxe - Activités commerciales - Boutiques de luxe Logements et villas particulières de prestige - Bureaux - Immeubles d'activités et d'industrie / Entrepôts.

www.ertim.fr



Le Prince de Galles



Hôtel Chais Monnet



Grand Hôtel Intercontinental



Le Royal Monceau



À gauche de l'escalier à double révolution qui enserre l'ascenseur cylindrique, le bar à friandises l'Angélique Café, qui tire son nom de la plante emblématique du Marais poitevin, offre une atmosphère douce et élégante aux tons pastels et bois clair.

Un bar à jazz «so british», Le 1838, occupe l'ancienne tonnellerie. L'espace s'habille de références musicales, dans une ambiance intime et calme où foisonnent textures variées de matières comme le cuir, le velours, le coton...

Au cœur du site, le chai cathédrale accueille le restaurant gastronomique, le grand chai des foudres aux vertigineux neuf mètres sous plafond. Là, le restaurant gastronomique se dévoile. Entièrement rénovés par une tonnellerie locale, les foudres, ces énormes tonneaux en bois destinés au vieillissement du fameux spiritueux, veillent sur les hôtes comme autant de témoins du passé prestigieux des Chais Monnet. Certains purement décoratifs ont été scindés en deux et d'autres conservés en l'état. Dans le cocon feutré d'alcôves discrètes, les convives du restaurant gastronomique sont invités à déguster une cuisine raffinée dans une ambiance qui possède les caractéristiques décoratives associées à sa fonction, orné de couleurs chaudes, intimistes où dominent les tonalités beiges, gris et marrons.

PLENDI by VINCI Construction La créativité à toutes les étapes d'un projet

Les équipes de PLENDI by Vinci Construction, avec GTM Bâtiment Aquitaine, ont travaillé sur la rénovation de l'hôtel Chais Monnet à Cognac. Il s'agit d'un projet exceptionnel, où se mélangent la modernité d'un hôtel neuf et le classicisme de patrimoine.

L'hôtel Chais Monnet offre 92 chambres et suites, 13 appartements, une salle de conférence, une brasserie, un Jazz bar et un restaurant gourmet, un centre de bien-être avec piscine et spa, formant un ensemble harmonieux qui donnent l'esprit de quiétude et d'élégance du lieu.

Comme il s'agit d'un projet de la réhabilitation des chais ancestraux et de la construction de nouveaux bâtiments, PLENDI a apporté son expertise la plus pointue, en matière de réalisation et de finitions haut de gamme dans cet univers de luxe et de volupté.

Tout au long de ce projet, les talents de PLENDI ont montré une rigueur technique et une sensibilité créative, en assurant une véritable cohésion entre héritage et modernité.

ZOOM sur... PLENDI by VINCI Construction

PLENDI est la marque de VINCI Construction, spécifiquement dédiée aux projets exceptionnels de conception, construction et rénovation de bâtiments dans le secteur du luxe, en France et à l'international. PLENDI by VINCI Construction propose un accompagnement global sur toutes les étapes d'un projet, conscient de l'expertise particulière que requiert ce domaine exigeant.

Rassemblant les meilleurs experts et les équipes spécialisées, PLENDI offre une aide à la carte, de la conception aux finitions, pour les projets haut de gamme dans l'immobilier résidentiel de luxe et l'hôtellerie de prestige. Les projets emblématiques comme l'hôtel Mandarin Oriental à Paris et à Londres, ou les hôtels Plaza Athénées et The Peninsula à Paris montrent la capacité de PLENDI d'offrir, à tous les niveaux d'un projet, des services pointus et personnalisés. PLENDI accompagne chaque client sur tout ou partie de son projet, en intégrant une palette complète de savoir-faire.

www.vinci-construction.fr



DONNER VIE À VOTRE INSPIRATION

PLENDI est la marque de VINCI Construction qui s'adresse, en France comme à l'international, aux acteurs du luxe souhaitant concevoir, construire ou rénover des ouvrages haut de gamme dans l'immobilier résidentiel et l'hôtellerie de prestige.

PLENDI rassemble les savoir-faire les plus pointus en matière de conception, de construction et de finition haut de gamme. Dotées d'une expertise unique, les équipes PLENDI connaissent l'univers du luxe et s'entourent des meilleurs artisans pour donner vie à chaque inspiration.



Photo : Hôtel The Peninsula Paris

PLENDI
BY VINCI CONSTRUCTION



A l'ombre de la forêt des poutres centenaires du chai cathédrale, la Distillerie, une brasserie contemporaine nichée sous une partie des toits, affiche un décor alliant bois et matériaux nobles, tout en transparence et lumière, dicté par les valeurs d'authenticité et de convivialité.

Réparties sur 4 bâtiments, les 92 chambres et suites offrent une décoration d'une homogène élégance, tout en sobriété avec un mobilier de bois clair posé sur un parquet et des tissus ambre, tabac, bruns, blonds, évoquant les nuances du cognac. L'association de matériaux nobles et de matières naturelles assure un confort tant esthétique que sensoriel. Dans les 52 chambres logées dans les chais, on ressent l'âme des lieux, le charme d'un bâtiment historique où les poutres ancestrales viennent côtoyer les terrasses et les jardins privatifs.

RATEAU & FILS

Peinture - Revêtements de sols et murs

« Dans le cadre de la réhabilitation des Chais Monnet, notre équipe s'est mobilisée pour mettre toute son savoir-faire au service de ce projet et affirmer sa maîtrise de la réalisation des peintures dans le seul objectif : la satisfaction de notre client » explique Monsieur Rateau son dirigeant.

ZOOM sur... RATEAU & FILS

La société SARL RATEAU RENE ET FILS est spécialisée dans le domaine de la peinture en bâtiment, intérieur, extérieur, revêtements de sols et murs, vitrerie... Son dirigeant, a réussi à développer l'entreprise et à créer une véritable équipe d'excellent niveau qui a su acquérir les métiers et les compétences nécessaires qui apportent à ses clients la garantie d'un travail soigné. L'entreprise est à l'écoute de ses clients et s'adapte à chaque demande particulière.

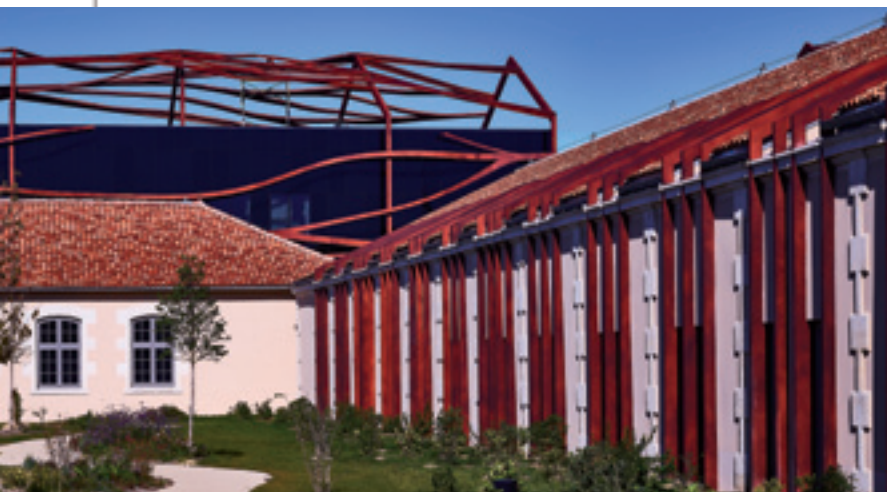
Email: rateaurene@wanadoo.fr



René RATEAU & Fils
Maître artisan S.A.R.L.

PEINTURE EN BÂTIMENT, INTÉRIEUR, EXTÉRIEUR
REVÊTEMENTS DE SOLS ET MURS, VITRERIE

05 45 83 74 76
Email: rateaurene@wanadoo.fr



A côté, un nouveau bâtiment de verre et d'acier, les Ceps, c'est son nom, offre une vision moderne de l'architecture. Sa façade tapissée d'un cerclage de Corten évoque les ceps de vigne, en guise de rappel du passé. Il abrite, 40 chambres alliant la luminosité du verre et la chaleur d'une décoration conviviale, un spa, une piscine en L intérieure et extérieure, une salle de conférences et un cinéma. Le Pavillon propose 13 appartements de standing, équipés d'une cuisine et d'un salon, permettant une liberté au quotidien alliant quiétude et modularité.

Havre de paix où le temps n'a pas d'emprise, l'espace bien-être, dans les tons de pierres naturelles, est un écrin calme et reposant, propice à la décontraction. Sur 700 m², il dévoile un spa, une piscine, un sauna, un hammam, un jacuzzi. À l'extérieur, un jardin luxuriant, comme une promesse de sérénité, vous offre quiétude et apaisement pour un moment de complète relaxation.

Pour l'organisation d'évènements, l'hôtel Chais Monnet dispose d'une salle de gala de 400m² et d'un espace composé de 4 salons de séminaire. Ainsi que d'autres équipements tels qu'une salle de cinéma, un cigare lounge, un rooftop...

www.chaismonnethotel.com

TROISEL Structures métalliques

« La société TROISEL a réalisé les charpentes métalliques du hall d'entrée, du HUB, de la passerelle entre les bâtiments B1 et B2, les portiques supports de ceps de vignes, les portiques du bâtiment F et la galerie de liaison hall A/HUB. Le tout représente un poids de 130 tonnes. Les structures décoratives de terrasse du bâtiment A sont constituées de 90 pièces uniques présentées sur le site et découpées suivant les formes des murs. Les ceps de vignes sont réalisées en pièces reconstituées en tôle épaisseur 4mm. L'ensemble est constitué de 600 pièces uniques. La couleur et la rugosité du laquage « teinte rouille » ont été créées spécialement pour ce chantier. TROISEL a aussi fabriqué et posé 200 ml de garde-corps » souligne Jacky Favier le Chef d'agence.

ZOOM sur... TROISEL

L'entreprise Troisel est spécialisée dans la construction et rénovation de structures métalliques - transport - levage - manutention. Assurant en interne l'étude et la fabrication des structures métalliques elle a la capacité de production pour répondre aux impératifs de délai. Ses équipes alliant hautes qualifications et savoir-faire artisanal sont capables de travailler sur tous types de métaux.

Dans un constant souci d'innovation et de réactivité Troisel met tous ses moyens humains et techniques au service de ses clients afin d'assurer la qualité et la fiabilité de vos projets.

www.troisel.com



TROISEL

Construction Métallique
Transport - Levage - Manutention

angouleme@troisel.com
70 rue des Camélias - 16430 CHAMPNIERS
Tél: 05 45 68 66 99